

Agenda

LES INSCRIPTIONS POUR LA SAISON 2010-2011 DES COURS ARTISTIQUES HEBDOMADAIRES SONT OUVERTES !

> «Portes ouvertes : Cours artistiques hebdomadaires»

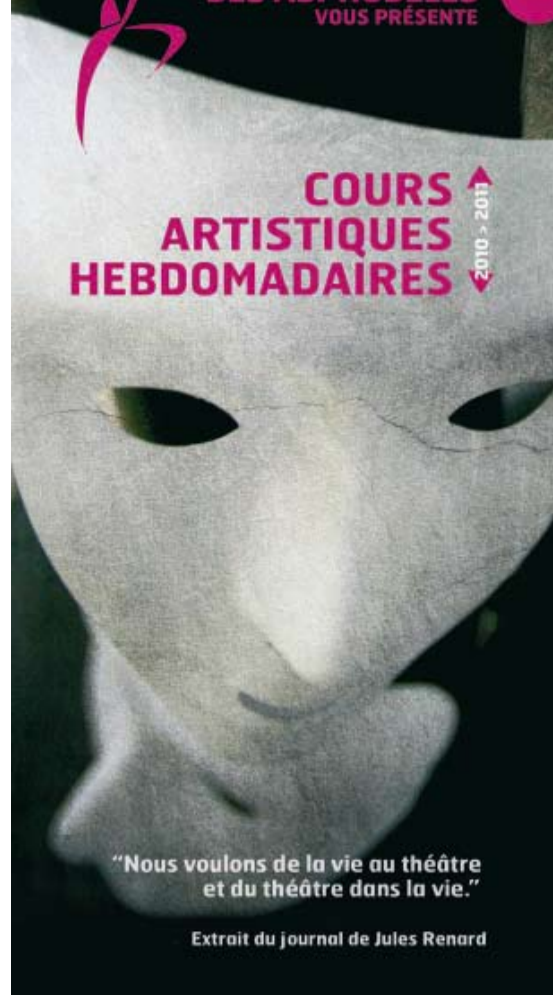
Au Théâtre des Asphodèles
Le 15 septembre à partir de 18h30
Entrée libre

C'est la rentrée au Théâtre des Asphodèles !

Venez rencontrer les intervenants pour la saison 2010-2011 des cours artistiques hebdomadaires : théâtre enfants (4-7 ans, 8-11 ans), adolescents (12-15 ans, 16-18 ans), adultes (débutants et amateurs), théâtre burlesque (débutants et confirmés), commedia dell'arte, théâtre école russe. Découvrez également notre cours intensif de théâtre, notre atelier pause déjeuner et notre stage de théâtre enfants aux vacances de la Toussaint !

Renseignements, inscriptions au 04 72 61 12 55 ou contact@asphodeles.com

Crédit photo Véronique Martin

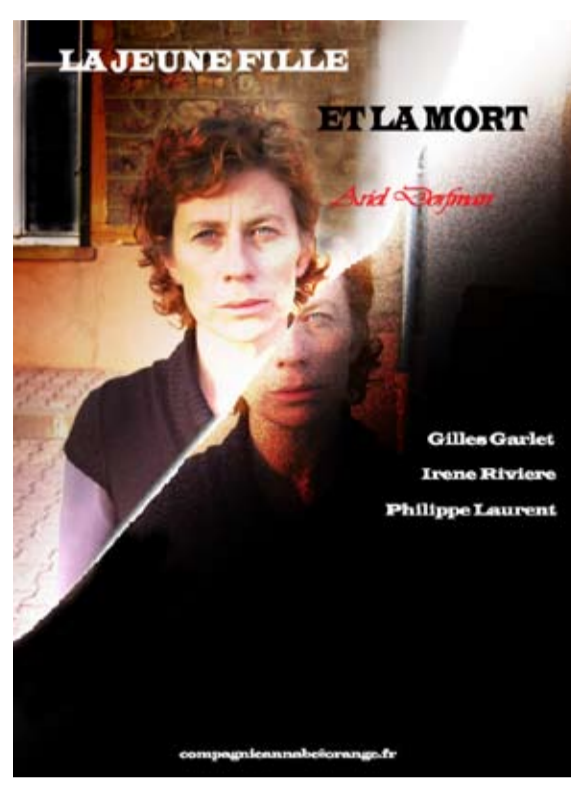


> «La jeune fille et la mort» d'Ariel Dorfman

Compagnie Annabé
Au Théâtre des Asphodèles
Du 16 au 19 septembre : à 20h30, les 16, 17 et 18, à 15h les 17 et 20 (durée 1h40)
Tarif : 14 euros Tarif réduit : 10 euros

Dans un pays qui vit encore le traumatisme d'une dictature récente, Gerardo, avocat, crève un pneu en rentrant chez lui. Un voisin lui vient en aide et le ramène chez lui. Là, sa femme, torturée par la police secrète, croit reconnaître dans la voix de ce bon samaritain l'un de ses tortionnaires. Elle le prend en otage pour obtenir sa confession.

Renseignements et réservations au 04 78 48 18 65 ou compagnieannabe@orange.fr



> Journées européennes du patrimoine

Au Théâtre des Asphodèles
18 et 19 septembre (10h - 18h)
Entrée libre

Venez visiter cet ancien laboratoire pharmaceutique désormais laboratoire culturel !

Au programme :
- Découverte de la fresque « Lyon, la santé, la vie » réalisée par la Cité de la Création, florilège de nombreux savants et techniciens qui ont contribué à la notoriété de Lyon dans le domaine de la santé et de la vie.
- Visite d'une partie des anciens laboratoires du groupe LIPHA puis Groupe Merck, désormais lieu de création de la compagnie du Théâtre des Asphodèles.
- Exposition « La commedia dell'arte dans tous ses états : voyage au coeur d'un genre théâtral européen » : art traditionnel; la commedia dell'arte a traversé les siècles et a su garder sa place dans le monde d'aujourd'hui. A travers cette exposition haute en couleurs, on peut découvrir la genèse et l'évolution de cette forme dramatique, qui se trouve au coeur des activités de la Compagnie du Théâtre des Asphodèles.

Un hommage à l'histoire de ce genre et des hommes et femmes qui l'ont construit.

Renseignements au 04 72 61 12 55 ou compagnie@asphodeles.com



> «C'est mieux avec les voisins ! »

Compagnie Kat'chça, Compagnie du Chien Jaune, Projektgruppe New Limes

Au Théâtre des Asphodèles
25 septembre à 19h (durée 30 min)

Crédit photo : Maelle Baylon

Tarif : 5 euros Tarif réduit : 3 euros



Par-delà la barrière de la langue, de jeunes Français et Allemands se rencontrent pour créer une pièce de théâtre et danse.

Après une semaine de travail autour de l'échange de colis, symboles de l'appartenance, des identités, ils présentent une courte forme construite à partir de ce qu'ils sont, ce qu'ils ont envie de montrer d'eux-mêmes.

Renseignements et réservations au 09 52 08 96 55 ou contact@katchaca.fr

> « reLy on » : présentation publique du stage franco-allemand danse / vidéo / Tanztheater

Plateforme de la jeune création franco-allemande / Chorégraphes : Be Van Vark et Pierre Meurier

Vidéaste : Alexi Papadopoulos
Au Théâtre des Asphodèles
Le 3 octobre à 20h (durée : entre 1h et 1h30)
Entrée libre

Proposition chorégraphique à partir d'images de Lyon et d'ailleurs, sur le thème du lien et de la réunification, pour fêter les 20 ans de la réunification allemande.

En partenariat avec la Biennale de la Danse de Lyon et la Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg, avec le soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et le Consulat Général d'Allemagne à Lyon.

Renseignements et réservations au 04 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org

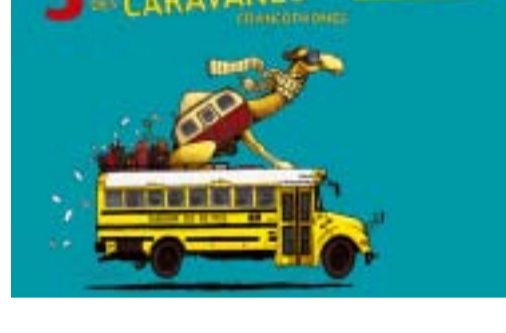
> «3ème Forum international des Caravanes francophones »

Caravane des dix mots
Du 7 au 22 octobre

Du 22 au 24 octobre 2010, Montreux (Suisse) accueillera le XIVe Sommet de la Francophonie qui réunira les représentants, au plus haut niveau, des soixante-dix pays ayant la langue française en partage.

Cette troisième édition du Forum international des Caravanes francophones sera pour la Caravane des dix mots l'occasion de réunir, du 7 au 22 octobre, une soixantaine d'artistes et de personnalités francophones du monde entier pour un parcours artistique inédit de Lyon à Montreux.

Renseignements: 04 72 12 04 32 / international@caravanesdixmots.com
Plus d'informations sur www.caravanesdixmots.com



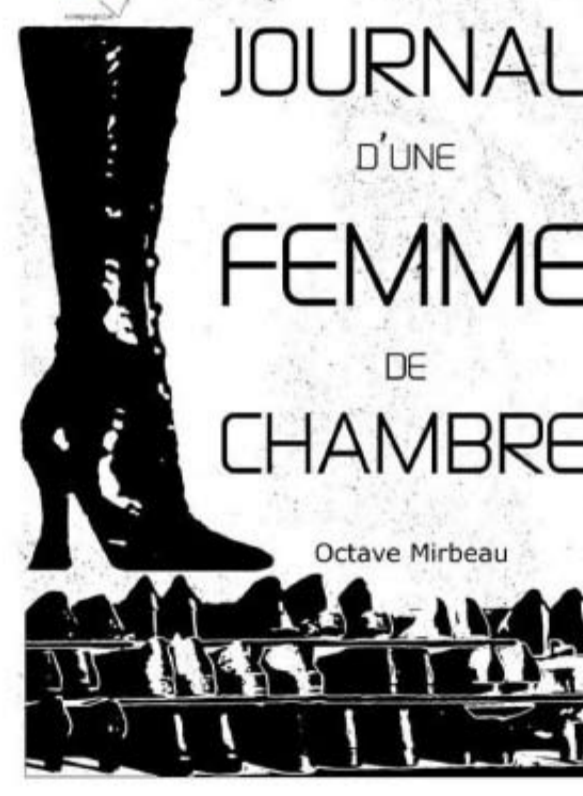
> « Le journal d'une femme de chambre » d'Octave Mirbeau

BOSSE Cie
Au Théâtre des Asphodèles
Du 12 au 17 octobre (les 12, 15 et 16 à 20h30, les 13 et 14 à 19h30 et le 17 à 16h)
(durée : 1h35)
Tarif : 14 € / Tarifs réduits : 10 et 8 euros

Mise en scène : Michel Laforest.
Avec Karine Revelant, et Robert Magurno.
Décor : Clarisse Morel
Création lumière : Laurence Oudry

Dans un milieu où les rapports entre être humain sont malsains, pervertis par les relations de luxe et d'argent, de sexe et de célébrité, nous racontons sa vie, son expérience, en faisant apparaître les personnages qu'elle a croisés, personnages ici masqués ou sous forme de marionnettes, tenus par un seul comédien.

Renseignements et réservations : 04 77 56 23 70 / bosse.cie@free.fr



> « Mon Chat philosophe, un festival d'idées»

La Part du Lyon
Au Théâtre des Asphodèles
Le 23 octobre

Ce festival, à mi-chemin entre celui de Lille et celui de Saint Emilion, se démarque par son caractère émergent. Il s'agit de faire émerger la pensée dans des lieux à symbolique forte. Ainsi le Théâtre des Asphodèles accueillera, dans ce cadre, un rendez-vous autour de la création artistique, la valeur qu'elle a dans nos sociétés et revenir sur ce qu'est le Beau.

Plus d'informations prochainement sur www.asphodeles.com.

> «The Homecoming» de H. Pinter

Flying Pig Theatre Company
Au Théâtre des Asphodèles
Du 25 au 28 octobre à 20h (durée du spectacle : 2h30, entracte de 15 mn compris)
Tarif : 15 euros
Tarif réduit : 10 euros (chômeurs, intermittents, étudiants, retraités, adhérents du Théâtre des Asphodèles)

V.O. anglais surtitrée en français : avec le texte du 'Retour', traduction E. Kahane

La compagnie Flying Pig revient pour une deuxième session de « The Homecoming » de Pinter. Une famille entièrement peuplée d'hommes, la mère étant morte quelques années auparavant. Nous assistons au retour du fils aîné, accompagné de sa femme qui se rend pour la première fois en six ans de mariage au domicile familial de son mari. La présence de cette femme bien réelle, bien loin de l'imaginaire des hommes, dérange et bouscule. Deux fins possibles à la pièce : partir ou rester. Rester et partir, c'est ce que semble nous dire Pinter.



Renseignements et réservations au 06 38 74 17 78 / flyingpigtheatre@hotmail.com

> «Footfalls» et « What/where » de Samuel Beckett, suivi par « The proposal » de Anton Tchekhov

Flying Pig Theatre Company
Au Théâtre des Asphodèles
Du 29 au 31 octobre à 20h (durée 1h30 entracte de 15 min compris)
Tarif : 5 euros

La compagnie Flying Pig présente trois pièces en anglais : deux pièces de Samuel Beckett « Footfalls » (Pas) et « What/Where » (sa dernière pièce), suivi de « The proposal » (La demande en mariage) de Tchekhov.

Renseignements et réservations au 06 38 74 17 78 ou flyingpigtheatre@hotmail.com.