

Agenda

PARTICIPEZ À NOS STAGES ARTISTIQUES 2010!

Crédit photo Jean-Marie Refflé

- > 13 et 14 mars : chant avec Philippe Loeuillet
- > 8 et 9 mai : théâtre burlesque avec Irène Baccuet
- > A venir également : stages hip hop

Plus d'informations sur www.asphodeles.com
Renseignements et réservations au 04 72 61 12 55 ou contact@asphodeles.com



> «Passeurs d'Europe»

Plateforme de la jeune création franco-allemande

Crédit photo Patrice Pelloux

Au Théâtre des Asphodèles
Du 8 au 10 mars à 20h (durée 1h30)
Entrée libre

Lors de ces 3 soirées, on entendra 8 poèmes choisis autour du thème « Couleur Femme » venant de 8 pays d'Europe : France, Allemagne, Italie, Espagne, Pologne, Portugal, Grèce, Hongrie. Ces poèmes seront lus dans leur version originale, puis traduits en français et enfin déclinés dans une vingtaine de langues du monde, par des étudiants et des comédiens venant de ces pays. Ces lectures scéniques, mises en scène par Gaëlle Konaté, seront accompagnées par des musiciens du Conservatoire de Lyon.



Réservation obligatoire au 04 78 62 89 42 ou info@plateforme-plattform.org

> Stage de chant

Intervenant : Philippe Loeuillet
Au Théâtre des Asphodèles

13 et 14 mars (Attention changement d'horaires : samedi 9h - 13h / 14h30-18h30 / dimanche 9h-13h)

Tarif : 110 euros

Le stage a pour but de travailler la technique vocale, à travers des exercices favorisant la prise de conscience de la posture (bascule du bassin, équilibre postural), l'apprentissage de la respiration, des techniques de relaxation et détente de l'appareil vocal et des exercices vocaux et vocalises. D'autre part, un travail sur l'interprétation sera également effectué : chansons polyphoniques, de la Renaissance à aujourd'hui, prononciation, nuances, style, chant à plusieurs voix.

Nous travaillerons avec des partitions, mais il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique (la mémoire suffira!).

Tous niveaux acceptés (même les débutants complets et complexés).

Renseignements et inscriptions au 04 72 61 12 55 ou compagnie@asphodeles.com

> « Le slam des générations » dans le cadre de la Journée du slam et de la Semaine de la langue française

La Tribut du Verbe
Au Théâtre des Asphodèles
24 mars à partir de 13h30
Entrée libre

Le slam est une discipline artistique contemporaine. Les slams sessions sont des moments participatifs où la diversité s'exprime. Pratique artistique ouverte et accessible à tous, le slam est aussi un facteur de rencontre entre les générations, de création et de cohésion sociale autour de la langue. Cette rencontre intergénérationnelle tout public veut rassembler plus particulièrement deux publics : les jeunes qui ne peuvent sortir et se déplacer à leur guise sur les scènes slam, et les seniors qui estiment qu'ils sont trop âgés et/ou trop classique pour pratiquer le slam. Des slameurs qui balancent entre deux âges participent aussi à cette journée conviviale qui se terminera par un spectacle des jeunes prodiges du slam lyonnais «Les réfugiés poétiques».



Renseignements et réservations : 06 17 10 40 35 / latributduverbe@voila.fr

> «The Homecoming» de H. Pinter

Flying Pig Theatre Company
Au Théâtre des Asphodèles

10 avril à 20h et 11 avril à 17h (durée du spectacle : 2h30)

Tarif : 15 euros

Tarif réduit : 10 euros (chômeurs, intermittents, étudiants, retraités, adhérents du Théâtre des Asphodèles)

V.O. anglais surtitrée en français : avec le texte du 'Retour', traduction E. Kahane

Crédit photo : Felix Laube, infographiste

'The Homecoming' -Le Retour (1964)- est peut-être l'une des meilleures pièces d'Harold Pinter. Un univers dur, déconnecté, où les personnages, membres de la même famille, se disputent, se confrontent pour leurs territoires, leur pouvoir, leur sexualité. Plein d'ambiguïtés et d'une absurdité qui peut parfois conduire à l'hilarité, les tensions, silences, et violences de Pinter trouvent ici leur expression la plus fine.



> «Dans ta chambre!!!»

Compagnie Essentiel Ephémère
Au Théâtre des Asphodèles

Du 13 au 14 avril à 10h30 (durée du spectacle : 45 min.)

Tarif adulte : 10 euros

Tarif réduit : 8 euros

Tarif enfant : 7 euros

Crédit photo : Renaud Rocher

Spectacle de clown jeune public à partir de 5 ans

Avec Catia Adami
Écrit et mis en scène par Renaud Rocher

> «Les P'tits soucis de Scapin»

Compagnie Essentiel Ephémère
Au Théâtre des Asphodèles

Du 13 au 15 avril à 14h30 et 17h (durée du spectacle : 45 min.)

Tarif adulte : 10 euros

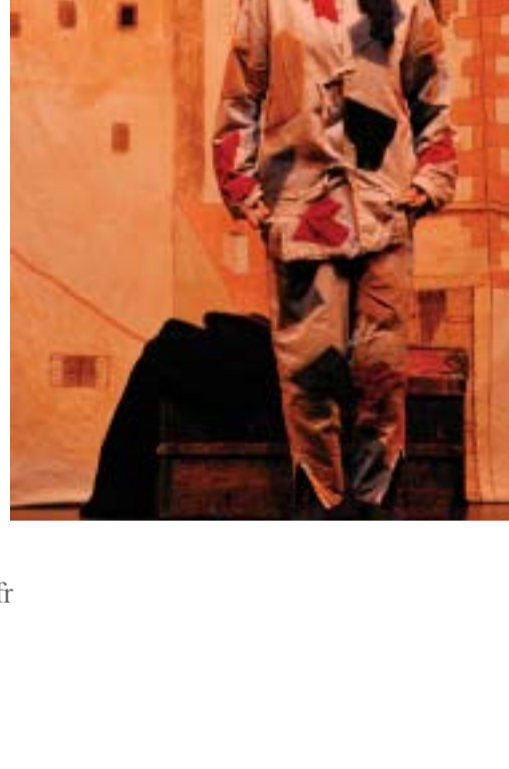
Tarif réduit : 8 euros

Tarif enfant : 7 euros

Spectacle jeune public à partir de 4 ans

Une pièce de Renaud Rocher et Frédéric Guittet
Avec Karine Dufaut, Marion Gröll-Bouvier et Frédéric Guittet

Dans la tradition du théâtre de tréteaux, Les P'tits soucis de Scapin, nous présente un valet maltraité par son maître et poursuivi par une femme-dragon qui rêve de lui faire des bisous... Un rythme endiablé, des rebondissement, des hurlements, des chansons, une issue heureuse... Un sujet délicat traité avec humour.
Succès du festival d'Avignon 2009.



Renseignements et réservations au 09 51 95 71 95 ou info@essentielephemere.fr

> «Le vieux juif blonde»

Compagnie Essentiel Ephémère
Au Théâtre des Asphodèles

Du 13 au 15 avril à 20h30 (durée du spectacle : 1h05)

Tarif : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros

Une pièce d'Amanda Sthers avec Valérie Bellencontre.
Mise en scène : Caroline Garino et Renaud Rocher.

Joseph Rosenblath, 77 ans, rescapé d'Auschwitz, vit depuis plusieurs mois dans le corps de Sophie, jolie jeune fille tourmentée. Les vies, les blessures, les souvenirs de l'un se mélangent avec ceux de l'autre. Et puis, les masques tombent, l'histoire se dénoue, les zones d'ombres s'éclaircissent... L'écriture d'Amanda Sthers est à la fois très émouvante et très drôle.

Renseignements et réservations au 09 51 95 71 95 ou info@essentielephemere.fr

Crédit photo : Renaud Rocher



> «Culture et Handicap»

Formation franco-germano-québécoise

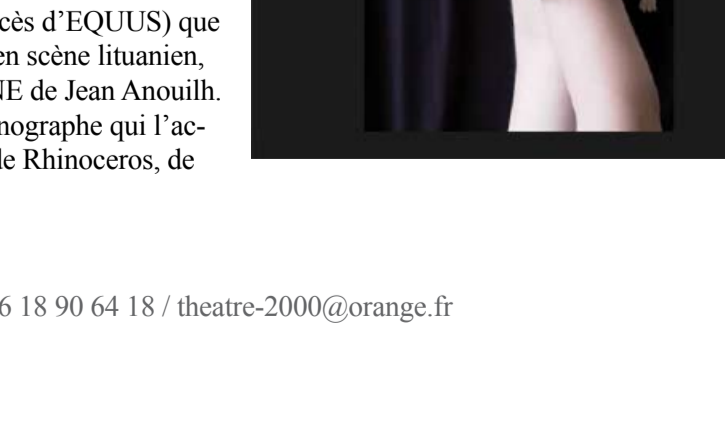
Plateforme de la jeune création franco-allemande
Au Théâtre des Asphodèles

Du 24 au 30 avril

Tarif : 300 euros (hébergement et restauration compris)

Crédit photo : Plateforme (Culture et Handicap 2009)

Cette formation réunira à Lyon des artistes de France, d'Allemagne et du Québec. Tout au long d'une semaine intensive, ils découvriront la diversité des actions culturelles menées par des équipes artistiques à Lyon et dans la région, grâce à des discussions, tables rondes, visites de structures, ateliers de pratique artistique, visionnage de vidéos ou restitutions publiques... Cette formation a pour objectif d'accompagner les artistes dans leur désir de s'adresser à tous, de proposer une réflexion théorique et d'échanger autour d'exemples de pratiques avec des artistes engagés et passionnés, issus de différentes disciplines artistiques (théâtre, musique, danse, arts plastiques...) mais aussi avec des personnels soignants, des responsables de projets, des institutionnels qui construisent au quotidien ces passerelles entre le monde du handicap et celui de la culture.



Une table ronde ouverte au public sera proposée le mercredi 28 avril dans l'après-midi (informations : 04 78 62 89 42).

Renseignements et réservations au 04 78 62 89 42 ou info@plateforme-plattform.org

> « Antigone » de J. Anouilh

Compagnie Théâtre 2000
Au Théâtre des Asphodèles

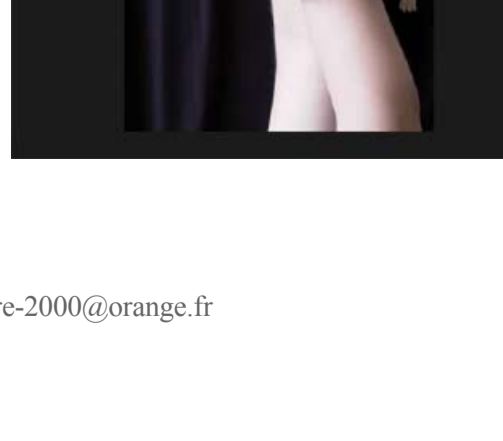
Du 27 au 30 avril à 20h30 (durée du spectacle : 1h15)

Tarif : 12 euros

Tarif réduit : 10 euros

Tarif enfant : 5 euros

Mise en scène : Olegas Kesminas du Théâtre PALEPE de Vilnius (Lituanie)
Scénographie : Rasa Kesminiene du Théâtre PALEPE de Vilnius (Lituanie)
Musique originale : Stéphane Lam Ensemble ALCYONE (22 choristes) sous la direction de Brunero Meozzi
Avec Sophie Dubien, Jean-Jacques Tessier, Fabrice Bernard, Alain Duchene, Robert Fayard, Stanislas Giunta, Marion Malinvaud-Ferlin, Nicole Defontaine, Edith Doublier, Ghislaine Gil, Patricia Duret-Goujon, Sophie Garonne et Robert Gil.



C'est la première fois depuis 10 ans (après le grand succès d'EQUUS) que revient en France, Olegas Kesminas, ce grand metteur en scène lituanien, pour ce grand classique du théâtre français : ANTIGONE de Jean Anouilh. Des décors et costumes somptueux de cette géniale scénographe qui l'accompagne toujours dans ses créations. On se souvient de Rhinoceros, de l'opéra de 4 sous, de Dom Juan.

Renseignements et réservations au 04 78 56 44 80 ou 06 18 90 64 18 / theatre-2000@orange.fr