

En ce moment

> Présentation finale du stage - classe ouverte « La Biomécanique du clown »

Plateforme de la jeune création franco-allemande

Intervenants : Heinz Lorenzen et Peter Scholten

Au Théâtre des Asphodèles

Mercredi 14 juillet à 19h30

Entrée libre

La Plateforme de la jeune création franco-allemande a le plaisir de vous inviter à un moment convivial autour de la présentation finale du stage franco-allemand «La Biomécanique du clown» avec Heinz Lorenzen et Peter Scholten.

Ce stage intensif franco-allemand de formation professionnelle bénéficie du soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.



Renseignements et inscriptions 04 78 62 89 42 ou info@plateforme-plattform.org
www.plateforme-plattform.org

Agenda

SAISON 2010-2011

COURS HEBDOMADAIRES

Les inscriptions pour la saison 2010-2011 sont ouvertes!

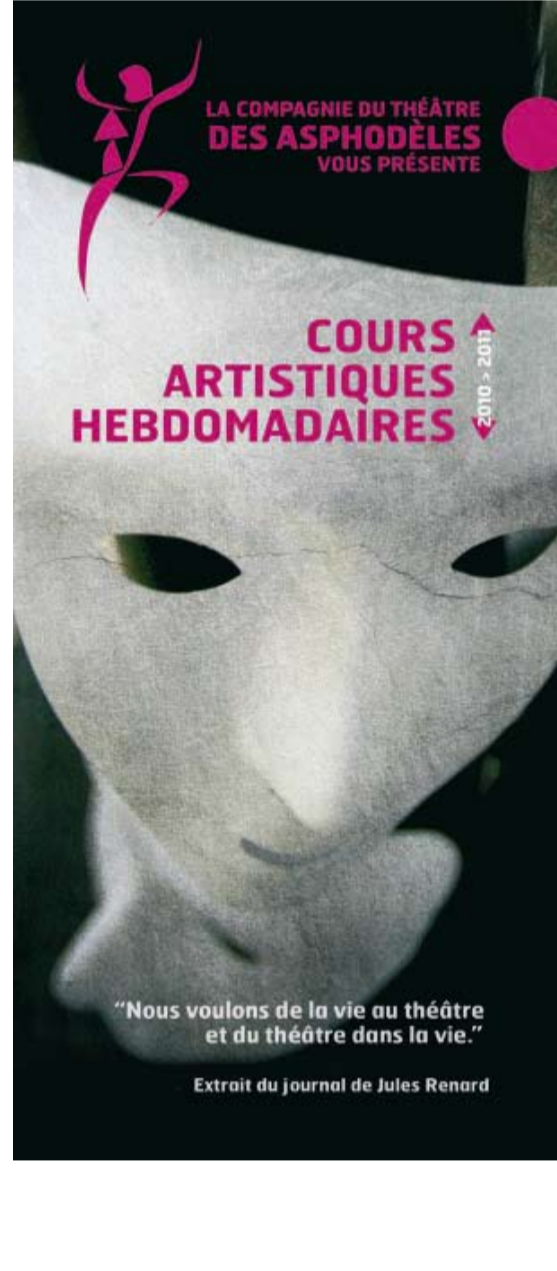
PENSEZ À VOUS RÉINSCRIRE DÈS MAINTENANT!

Rendez-vous le 15 septembre pour la journée de présentation!

STAGES

Week-ends de stages artistiques pour les adultes (théâtre, chant, hip hop ...).

Semaines de stages théâtre pour les enfants (Toussaint, février, Pâques)



Cours artistiques hebdomadaires saison 2010-2011

Au Théâtre des Asphodèles

TOUS LES COURS DÉBOUCHENT SUR UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE DU TRAVAIL RÉALISÉ.

THÉÂTRE ENFANTS ET ADOLESCENTS

THÉÂTRE 4-7 ANS

LE MERCREDI 10H30-11H30

avec **Olga CHAKHPARONOVA** > **TARIF : 80 euros / trimestre**

Ce cours est orienté vers une éducation artistique globale. Le but est de donner aux enfants les outils pour un développement harmonieux de leur psychomotricité, de leur imagination et créativité. La rythmique, comme base de cette éducation, permet à l'enfant de connaître son corps, de développer ses mouvements naturels et d'apprendre à s'exprimer.

THÉÂTRE 8-11 ANS

LE MERCREDI 14H-15H30

avec **Brigitte CHAMBON** > **TARIF : 110 euros / trimestre**

Cet atelier permet aux enfants de découvrir, de comprendre ce que travailler en groupe veut dire, d'apprendre à écouter les autres, d'essayer l'improvisation, de se confronter au texte. Pendant cette heure et demie, nous "jouerons à jouer". C'est cette multiplicité de choses qui fait la richesse du théâtre. Mais ne nous prenons pas trop au sérieux, il n'y a pas de recette, hormis celle de se faire plaisir !

THÉÂTRE 8-11 ANS

LE MERCREDI 16H-17H30

avec **Gaëlle KONATÉ** > **TARIF : 110 euros / trimestre**

Cet atelier de création a pour but de sensibiliser les enfants à l'expression théâtrale et aux divers corps de métiers qui participent à une création de pièce de théâtre, de développer une pratique du jeu en explorant le corps, la voix et l'imaginaire et de découvrir des textes, l'ultime objectif étant de procurer de l'étonnement et du plaisir. L'atelier se centrera sur la découverte et l'approfondissement des techniques théâtrales (corps, voix, espace, affects...), à travers le travail d'interprétation et d'adaptation d'une pièce du répertoire théâtral jeune public.

THÉÂTRE 12-15 ANS

LE MERCREDI 14H-16H

avec **Olivier PORCU** > **TARIF : 135 euros / trimestre**

La pratique d'une discipline artistique telle que le théâtre, est une porte ouverte et sur l'autre. Elle participe à la construction personnelle et sociale au même titre que le milieu scolaire. L'implication des adolescents dans un travail en commun se révèle surprenante et donne envie de poursuivre encore davantage un théâtre de texte pour la jeunesse. Cet atelier leur permet également de développer une ouverture d'esprit critique et autonome sur les différentes formes de théâtre, l'échange, le contact, de s'approprier leur corps, leur voix et d'apprendre à porter une parole qui n'est pas la leur et qu'ils seront pourtant capables de restituer. Ils sont au cœur du projet porté par une dynamique de respect et d'écoute mutuelle.

THÉÂTRE 16-18 ANS

LE MERCREDI 18H-20H

avec **Irène BACCUET** > **TARIF : 135 euros / trimestre**

Par l'intermédiaire de textes de théâtre (classique et contemporain) et par l'improvisation, les adolescents explorent toutes leurs possibilités créatrices. Puis à travers l'élaboration d'un spectacle, ils abordent le travail exigeant de la scène : s'approprier un texte, créer un personnage, se mettre au service du metteur en scène, vivre l'intensité d'un spectacle. L'ensemble du travail se déroule selon une démarche rigoureuse et dynamique où chacun : vit la liberté d'être qui il est à l'intérieur d'un groupe ; part de sa personnalité, de ce qu'il ressent, de ce qu'il pense et le met au service d'un personnage ou d'un discours éloignés de lui ; dépasse le regard des autres, privilégie les sensations intérieures, se moque de son apparence.

THÉÂTRE ADULTES

THÉÂTRE ADULTES DÉBUTANTS

LE JEUDI 20H-22H COMPLET

LE LUNDI 20H-22H

avec **Karine DUFAUT** > **TARIF : 155 euros / trimestre (tarif étudiant : 135 euros / trimestre)**

Pendant la saison, vous aurez l'occasion d'aborder tout ce qui est nécessaire à la création théâtrale : travail sur la respiration, la voix, l'imaginaire, la concentration, les émotions, la création des personnages... Dans un esprit de jeu et d'expression, mais aussi de respect et de concentration, les participants pourront ainsi prendre part à l'élaboration d'une présentation publique de leurs travaux.

THÉÂTRE ADULTES AMATEURS

LE JEUDI 20H-22H

avec **Gaëlle KONATÉ** > **TARIF : 155 euros / trimestre (tarif étudiant : 135 euros / trimestre)**

Les participants intègrent la formation (travail du corps, voix, espace) par le biais du processus de création dans tous ses états.

Ainsi, selon ses envies, le participant explorera les divers corps de métiers qui sont nécessaires à la création d'une pièce de théâtre : comédien, technicien, maquilleuse, décorateur, assistant à la mise en scène, etc... Nous monterons deux pièces courtes dans l'année.

THÉÂTRE BURLESQUE

THÉÂTRE BURLESQUE DÉBUTANTS

LE MERCREDI 20H30-22H30

avec **Irène BACCUET** > **TARIF : 155 euros / trimestre (tarif étudiant : 135 euros / trimestre)**

Cet atelier d'initiation vous est proposé pour rencontrer la commedia dell'arte et le travail du masque. Vous découvrirez la grammaire des personnages de la commedia dell'arte, leur gestuelle, leur histoire et leur psychologie. C'est aussi l'occasion de pratiquer cet art à travers l'improvisation, de se confronter avec les personnages et ainsi d'aborder l'histoire du théâtre à travers le prisme de ce style traditionnel et truculent.

Nous aborderons ensuite le texte à travers des auteurs comiques du répertoire afin d'élaborer un spectacle à la fin de l'année.

THÉÂTRE BURLESQUE CONFIRMÉS

LE MARDI 19H-21H + 4 DIMANCHES ENTRE OCTOBRE ET MAI

avec **Irène BACCUET** > **TARIF : 190 euros / trimestre**

Avec les personnes qui ont déjà une expérience de théâtre burlesque, nous irons plus loin dans le travail d'acteur à partir de leurs personnages et nous proposerons différentes formes théâtrales tout le long de l'année.

Conditions d'admission : avoir participé à un stage ou un atelier de burlesque avec Irène Bacquet.

NOUVEAU !!!

THÉÂTRE COMMEDIA DELL'ARTE

LE LUNDI 20H-22H

avec **Robert MAGNIEN** > **TARIF : 155 euros / trimestre (tarif étudiant : 135 euros / trimestre)**

Cet atelier d'initiation vous est proposé pour rencontrer la commedia dell'arte et le travail du masque. Vous découvrirez la grammaire des personnages de la commedia dell'arte, leur gestuelle, leur histoire et leur psychologie. C'est aussi l'occasion de pratiquer cet art à travers l'improvisation, de se confronter avec les personnages et ainsi d'aborder l'histoire du théâtre à travers le prisme de ce style traditionnel et truculent.

THÉÂTRE ART DU JEU - ÉCOLE RUSSE

LE MERCREDI 20H-22H

avec **Olga CHAKHPARONOVA** > **TARIF : 155 € / trimestre (tarif étudiant : 135 € / trimestre)**

Les axes de travail de ce cours sont : corps - intelligence - imagination. Ceci amène les élèves à une liberté dans l'improvisation et en même temps, une maîtrise et un contrôle des actions. Ce sont les bases de l'entraînement d'acteur à l'école russe, et, aussi, les méthodes de Jacques Dalcroze, dont l'école russe s'est fortement inspirée. Tout ce travail sera bien sûr adapté à un public amateur.

Avec le soutien du département du Rhône, de la Ville de Lyon et de la DRAC Rhône-Alpes.

Renseignements: contact@asphodeles.com ou au 04 72 61 12 55